

湖南城市学院 2025 年硕士研究生入学考试同等学力加试科目 大纲

招生学院	招生专业代码	招生专业名称	考试科目代码及名称
音乐与舞蹈学院	135200	音乐	视唱练耳
一、考试内容	<p>(一) 视唱</p> <p>1. 单声部视唱：使用高音谱号，在 2/4、3/4 拍及 3/8、6/8 拍中视谱即唱二个升、降号以内的大、小调式、中国民族 五声、七声调式的旋律（一首）</p> <p>2. 二声部视唱：使用高音谱号，在 2/4、3/4 拍中视谱并与钢琴共同即唱、奏二个升、降号以内的大、小调式、中国民族五声、七声调式的旋律；（一首，视唱声部考时由主考指定）</p> <p>考试要求：划拍视唱，一个升降号的调须用固定唱名法，两个或两个以上升降号,唱名法可自选。</p> <p>(二) 练耳</p> <p>1. 音程： 八度范围内所有大小二、三、六、七度、纯四、五、八度；增二、四度； 减五、七度等单个的、不同调的和声音程；</p> <p>2. 和弦：大、小三和弦、减三、增三、大小七、小小七和弦等单个和弦；调内正、副三和弦原位及 转位、七和弦原位及转位的连接（含下属七、属七和弦）；</p> <p>3. 单声部旋律听写：三个升降号范围内的调内大、小调式及中国民族五声、七声调式的旋律；</p> <p>4. 二声部旋律听写：三个升降号范围内的调内大、小调式及中国民族五声、七声调式的旋律；</p> <p>5. 听辨调式、节拍、节奏型：大、小调式及中国民族五声调式、七声调式等；2/4、3/4、3/8、6/8 拍子中基本节奏型和含有十六分休止符、各种连线等较复杂节奏型等。</p>		

<p>二、考试形式与 试卷结构</p>	<p>(一) 视唱 (面试)</p> <p>1. 视唱部分考试分值及考试时间: 视唱部分分值为50分; 考试时间以每首视唱曲目唱一遍的自然时间为限。</p> <p>2. 题型结构与分值 分别唱不同风格与形式的曲目(4-16 小节)两首, 其中1首单声部(25分), 1首两声部 (25分), 共 50 分。</p> <p>3. 考试要求: 划拍视唱, 一个升降号的调须用固定唱名法, 两个或两个以上升降号, 唱名法可自选。</p> <p>(二) 练耳 (闭卷笔试)</p> <p>1. 试卷分值及考试时间: 试卷分值为 50 分; 考试时间 60 分钟。</p> <p>2. 试卷题型结构: 由听写和声音程、和弦、单声部旋律、二声旋律及听音乐作品回答相关问题等五部分构成。</p> <p>3. 考试要求: 用五线谱规范记谱。</p>
<p>三、参考教材</p>	<p>不指定参考书目, 考试范围以本考试大纲为准。</p>

湖南城市学院 2025 年硕士研究生入学考试同等学力加试科目 大纲

招生学院	招生专业代码	招生专业名称	考试科目代码及名称
音乐与舞蹈学院	135200	音乐	艺术概论
一、考试内容	<ol style="list-style-type: none"> 1.艺术观念 2.艺术的特征 3.艺术的起源（几种主要的艺术起源说） 4.艺术的发展及其基本规律 <ol style="list-style-type: none"> （1）艺术发展的基本过程 （2）艺术的继承与创新 （3）艺术的吸收与借鉴 （4）艺术的世界性与民族性 5.艺术的功能 6.艺术与哲学、道德、宗教、科学的关系7.艺术创作 <ol style="list-style-type: none"> （1）艺术创作的主体及要求 （2）艺术创作的基本过程 （3）艺术创作方式及其特点 8.艺术的风格、流派与思潮 9.艺术作品的内容与形式及其构成要素 10.艺术的种类 <ol style="list-style-type: none"> （1）实用艺术及其审美特征 （2）造型艺术及其审美特征 （3）表演情艺术及其审美特征 （4）语言艺术及其审美特征 11.艺术接受与艺术欣赏 12.艺术的当代嬗变 		
二、考试形式与 试卷结构	<ol style="list-style-type: none"> 1. 试卷成绩及考试时间 		

	<p>本试卷满分为 150 分，考试时间为 180 分钟。</p> <p>2. 答题方式</p> <p>答题方式为闭卷、笔试。</p> <p>3. 考试题型结构</p> <p>名词解释、简答题、论述题</p>
三、参考教材	不指定参考书目，考试范围以本考试大纲为准。